

VIERNES 28 DE ABRIL

18:00h. ACTO INAUGURAL (Casa de Cutura Juan Ramón Jiménez)

18:30h. PONENCIAS
REVISTA CHICHIMECA (Huelva)
 Manuel González y Manuel Arana “*Cinco años de la revista Chichimeca*”
CACUA EDITORIAL (Huelva)
 Marcos Gualda “*Presentación últimas novedades*”
VENENO (Escacena del Campo, Huelva)
 Francisco Aliseda “*Veneno del Centro de Poesía Visual*”
BIBLIOTECA DE LA HUEBRA (Fuenteheridos, Huelva)
 Manuel Moya y Juan Antonio Muñiz “*Huebra, historia de una colección*”
REVISTA IGUAZÚ (Bilbao)
 Nuria Rita Sebastián “*9 años de Iguazú, revista artesanal de literatura y cultura*”

20:00h. DESCANSO

20:30h. PONENCIAS
AULLIDO Revista de poesía (Punta Umbría, Huelva)
 Uberto Stabile “*Presentación n°s 14 y 15 dedicados a Puerto Rico y Portugal*”
MERZ MAIL (Barcelona)
 Pere Sousa “*Jack Bilbo & Kurt Schwitters en la isla de Man*”
LIBRARIA EDITORES (Monterrey, México)
 Ana Márquez “*Presentación de Librería Editores*”
JUANA LA LOCA NETZINE Periódico de Arte (Buenos Aires, Argentina)
 Iris Pérez Ulloa “*Presentación de la revista on line*” (video-conferencia)

21:30h. CENA

23:30h.. ACCIONES Y RECITALES (El Viejo Café, Avda. de Andalucía nº 6)
 “*Teoría del dolor*” Santiago Aguaded de Ediciones del 1900 (Huelva)
 “*Muchas voces me sucede olvidar quién soy*” Luis Ene (Faro, Portugal)
 Recital José Luis Piquero (Gijón, Asturias)
 “*Diálogos del mono verde*” (performance) Laura Sanz de Talleres El Arce (Torrelaguna, Madrid)
 “*Metástasis*” Eva Vaz (Isla Cristina, Huelva)
 “*1916/2006, 90 años de Dadá*” Pere Sousa de Merz Mail (Barcelona)
 “*Recital acojonante de poesía*” Óscar Borona y David Vegue de Vebo Blues (Salamanca)
 “*A.T.I.D.E. Acción Temporal Introspectiva de Dirección Errática*” (performance) Joan Casellas de Aire (Barcelona)

SÁBADO 29 DE ABRIL

10:30h. PONENCIAS
TRES ESTACIONES (Elche, Alicante)
 Eduardo Boix “*Grupo poético Abril 2005*” (video)

ASOCIACIÓN ANDALUZA DE AMIGOS DE LAS ARTES DEL LIBRO (Granada)
 Manuel Fernández Magán “*Una Imprenta-Taller para la creación de libros de artista. Proyecto Benalua.*”

DIARIOS DE HELENA (Elche, Alicante)
 Jesús Zomeño “*Colección Laberintos*”

14:30h ALMUERZO

17:00h. PONENCIAS
ARCHFARM (Madrid)
 Javier Abarca “*Archfarm, compatibilizando la pantalla y el papel*” (video)
EDITORIAL ENEIDA (Madrid)
 Agustín Porras “*El invisible anillo: un nuevo artefacto para un mundo más lúcido y solidario.*”
CIRCO DE PULGAS (Madrid)
 María Salgado y Gonzalo Escarpa (recital)
ESCUELA DE ARTE DE GRANADA (Granada)
 Blas Calero Ramos “*Espacio de Paz*”
BAILE DEL SOL (Tenerife, Canarias)
 Ángela Ramos “*Presentación colección de poesía*”
LA ORTIGA Revista de Arte, Literatura y Pensamiento (Santander)
 Antonio Montesino González “*Tiempo de glocalidad: La Ortiga de Santander, un proyecto cívico de cultura crítica*”
EDITORIAL ECLIPSADOS (Zaragoza)
 Nacho Esculín y Nacho Tajahuerco “*La nueva poesía en Eclipsados*”

19:00h. DESCANSO

19:30h. PONENCIAS
LÓS LIBROS DE LA FRONTERA (Málaga)
 Ferran Fernández “*Videopoemas o menos*” y “*Presentación del proyecto POEX*” web y revista anual de poesía experimental (video/ponencia)
IMANES PERMANENTES (Granada)
 Javier Seco “*Obras son amores*”
ARCA Associação Recreativa do Algarve (Faro, Portugal)
 Pedro Luis Gomes Alfonso y Joao Bentes “*Do solo ao sul, novos poetas algarvios*”
L.U.P.I. LA ÚLTIMA PUERTA A LA IZQUIERDA (Barakaldo, Bizkaia)
 J. Jesús Sanz “*nº 3 Ediciones Lupi: Realidad 2005, II Encuentros de Poesía Visual en Euskadi*” y “*nº 12 de El tejedor de Palabras sobre el poeta experimental J. Andoni Golkoetxea*”
METAMORFOSIS (Barakaldo, Bizkaia)
 José Blanco “*Metamorfosis nº 8 - Caja de sueños*”
PAÁL COMER ÁLAPARTE (San Lorenzo de El Escorial, Madrid)
 Laura Mª Fernández Cano “*Presentación de PaÁlComer ÁLaparte*”
SARITA CARTONERA (Lima, Perú)
 Jaime Arturo Vargas Luna “*Presentación de la Editorial Sarita Cartonera*” (video-conferencia)

21:00h. CENA

23:30h. ACCIONES Y RECITALES (El Viejo Café, Avda. de Andalucía nº 6)
 Recital Fernando Esteves Pinto (Oihao, Portugal)
 Recital Rake! Rodríguez de Ediciones Raro (Jaén)
 “*Mute*” (performance) Pedro Bericat de Mute Sound (Zaragoza)
 “*La poesía de Aveltra*” Elizabeth Hernández Quijano de Aveltra (México)
 “*Nada para cenar*” Inmaculada Luna (Leganés, Madrid)
 “*Samsara*” Lucas Rodríguez Luis de Elkoalapuesto (Vallecas, Madrid)
 “*El baile del ahorcado*” (performance) María José Vega de La Bolsa (Don Álvaro, Badajoz)
 “*Nueva poesía en Aragón*” Nacho Esculín y Nacho Tajahuerco de Eclipsados (Zaragoza)
 “*Editar para besar*” (performance) Yolanda Pérez Herreras de Experimenta (Madrid)

EDICIONES GOLLARIN (Caravaca, Murcia)
 Francisco Mª García “*Nuevas editoriales: la elección de título a publicar*”
LIBROS DE LA HERIDA (Sevilla)
 José Mª Gómez Valero “*Presentación de la Editorial Libros de la Herida*”
CÉSAR SASTRE EDITOR (Sevilla)

Miki Leal y David Eloy “*Presentación del libro Asombros*”
AVELETRA (Huesca)
 Elizabeth Hernández Quijano “*La edición: ¿subvencionada o privada?*”
CATALINA GELABERT GUAL (Pollensa, Mallorca)
 Catalina Gelabert Gual “*OO YY*”

12:00 DESCANSO

12:30 PONENCIAS
LA BOLSA Revista de Acciones y Videocreación (Don Álvaro, Badajoz)
 Mª José Vega “*Presentación últimos números de La Bolsa*” (video)
PIX Holding Inc. (Barcelona)
 Albert Figueres “*Pongamos que hablo deAc*”
LINGÜISTAS LIBRES (Camallera, Girona)
 Enrique Fontanillo y Clara Garí “*Flambre de jabalí y lenguas de trapo: una lexicografía del lenguaje animal y de la (in)comunicación humana*”
HIDEKI MINEMATSU (Japón)
 Heideki Minematsu “*Una visión sobre el comisariado del arte en Japón*”
ELKOALAPUESTO (Vallecas, Madrid)
 Lucas Rodríguez Luis “*El minimal fanzine*” (video-ponencia)
AULA LITERARIA DE LOGROÑO
 Carmen Beltrán “*El Aula Literaria de Logroño en el ciberespacio*” (video-conferencia)

14:30h ALMUERZO

17:00h. PONENCIAS
MAE Museo de Arte Extemporáneo (Elche, Alicante)
 Manuel Maclá “*Egótica*” (video)
EDITORIAL INTENSIDEZ (Faro, Portugal)
 Ana de Sousa “*Presentación de la Editora Intensidez*” (ponencia/recital)
PÍNTALO DE VERDE (Mérida, Badajoz)
 Antonio Gómez “*R.H. Robos y Huertos*”
POESÍA VIVA (Lisboa, Portugal)
 Fernando Aguilar “*Soneto Ecológico*”)
ST LIBRO OBJETO (Madrid)
 Almudena Mora “*ST Libro Objeto: La pasión*” (video)
EXPERIMENTA (Madrid)
 Yolanda Pérez Herreras “*Las edición no es una posesión*”
MANDRÁGORA Centro de Cultura e Pesquisa dALarte (Cascais, Portugal)
 Manuel Almeida e Sousa “*Edições de Mandrágora P/2006*”

19:00h. DESCANSO

19:30h. PONENCIAS
OFICINA DE IDEAS LIBRES (Madrid)
 Hilario Álvarez “*Una pieza histórica*”
LA MÁS BELLA (Arganda, Madrid)
 Pepe Murciego y Diego Ortiz “*El secreto de nuestro éxito*” (video)
DIÓGENES INTERNACIONAL (Madrid)

EXPOSICIONES - SEDES DEL ENCUENTRO

EXPOSICIONES
 “*Lámina Animal*” Carmen Herrera de CRECIDA (Ayamonte, Huelva)
 “*Aproximación al Arte Correo desde el Archivo Aire*” Joan Casellas de AIRE (Barcelona)

DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN:

UBERTO STABILE

CASA DE CULTURA JUAN RAMÓN JIMÉNEZ
 AVDA. PINTOR JOSÉ CABALLERO Nº 1
 PUNTA UMBRÍA 21100 HUELVA
 Tfnos. 609.42.77.12 / 959.49.51.31
 Fax: 959.49.51.33
 E.MAIL: STABILE@TERRA.ES

Diseño de cartel:
 Juanma Vidal

EDITORES PARTICIPANTES

ANDALUCÍA
 ÁRROL DE POE (Málaga)
 ASOCIACIÓN ANDALUZA DE AMIGOS DE LAS ARTES DEL LIBRO (Granada)
 AULLIDO (Punta Umbría, Huelva)
 BIBLIOTECA DE LA HUEBRA (Fuenteheridos, Huelva)
 BRIZNA (Sevilla)
 CACUA EDITORIAL (Huelva)
 CÉSAR SASTRE EDITOR (Sevilla)
 CHICHIMECA (Huelva)
 COLUMNA DE HIERRO (Sevilla)
 CRECIDA (Ayamonte, Huelva)
 EDICIONES RARO (Jaén)
 EDICIONES DEL 1900 (Huelva)
 ESCUELA ARTE DE GRANADA (Granada)
 IMANES PERMANENTES (Granada)
 LA CINTA DE MOEBIUS (Huelva)
 LA COMPAÑÍA (Granada)
 LIBROS DE LA FRONTERA (Málaga)
 LIBROS DE LA HERIDA (Sevilla)
 TRAVIA (Huelva)
 VENENO (Huelva)
 VOLANDAS (Punta Umbría, Huelva)

ARAGÓN
 AVELETRA (Huesca/México)
 ECLIPSADOS (Zaragoza)
 LITERATURAS-ESCUELA DE ESCRITURA.COM (Zaragoza)
 MUTE SOUND (Zaragoza)

ASTURIAS
 LA ÚLTIMA CANANA DE PANCHO VILLA (Oviedo, Asturias)
 LITERATURAS.COM (Oviedo, Asturias)

CANARIAS
 BAILE DEL SOL (Tenerife)

CANTABRIA
 LA ORTIGA (Santander)



CASTILLA LA MANCHA
 AÑO UNO (Albacete)
 LA LATA Revista Objeto (Albacete)

CASTILLA LEÓN
 KAFKA (Salamanca)
 VERO BLUES (Salamanca)

CATALUÑA
 AIRE (Barcelona)
 LINGÜISTAS LIBRES (Camallera, Girona)
 MERZ MAIL (Barcelona)
 PIX (Barcelona)

COMUNIDAD VALENCIANA

DIARIOS DE HELENA (Elche, Alicante)

MAE (Elche, Alicante)

PALMITOS AL NATURAL (Elche, Alicante)

TRES ESTACIONES (Elche, Alicante)

EXTREMADURA

LA BOLSA (Badajoz)

PINTALO DE VERDE (Mérida, Badajoz)

LA RIDJA

AULA LITERARIA DE LOGROÑO (Logroño)

MADRID

ARCHFARM (Madrid)

CIRCO DE PULGAS (Madrid)

DIÓGENES INTERNACIONAL (Madrid)

EDITORIAL ENEIDA (Madrid)

ELKOALAPUESTO (Vallecas, Madrid)

EXPERIMENTA (Madrid)

LA MÁS BELLA (Arganda, Madrid)

LITERATURAS.COM (LIBROS) (Madrid)

OFICINA DE IDEAS LIBRES (Madrid)

PAÁL COMER ÁLAPARTE (El Escorial, Madrid)

ST LIBRO OBJETO (Madrid)

TALLER ARCE (Torrelaguna, Madrid)

PAÍS VASCO
 A FORTIORI (Bilbao)
 IGUAZÚ (Bilbao)
 L.U.P.I. (Barakaldo, Bizkaia)
 METAMORFOSIS (Barakaldo, Bizkaia)

ARGENTINA
 JUANA LA LOCA NETZINE (Buenos Aires, Argentina)

BRASIL
 COMANDO MACONDO (Brasil)

INGLATERRA
 FAT MOUNTAIN PRESS (Inglaterra)

ITALIA
 METADONNA TV (Italia)

JAPÓN
 HIDEKI MINEMATSU (Japón)

MÉXICO
 LIBRERIA EDITORES (Monterrey, México)
 AVELETRA (México)
 ELIA DOMENZAIN (México D.F.)

PERÚ
 SARITA CARTONERA (Lima, Perú)

PORTUGAL
 ARCA (Faro, Portugal)
 EDITORIAL INTENSIDEZ (Faro, Portugal)
 MANDRÁGORA (Cascais, Portugal)
 POESÍA VIVA (Lisboa, Portugal)

PUERTO RICO
 MARIBEL SÁNCHEZ PAGÁN (San Juan, Puerto Rico)

Isabel Huete y José Mayoral “*Las ciudades son libros que se leen con los pies 2: Otra ciudad*”
COMANDO MACONDO (Brasil)
 Rodolfo Franco “*Un acercamiento a la poesía visual de cariz tipográfico*”
LA COMPAÑÍA (Monachil, Granada)

Angel Sanz “*Productos naturales*”
LA LATA Revista Objeto (Albacete)
 Carmen García Palacios y Manuela Martínez Romero “*Preferiblemente: Consumir*”
METADONNA TV (Italia)
 Verónica Romitelli “*Play with me- stars*” (performance)

21:00h. CENA

23:30h. ACCIONES Y RECITALES (El Viejo Café, Avda. de Andalucía nº 6)
 “*Los márgenes de los días*” Josefa Virella (Huelva)
 “*Sitios de espera*” Ana Márquez de Librería Editores (Monterrey, México)
 Recital Maribel Sánchez Pagán (San Juan de Puerto Rico)
 “*Performance poético pentafantástico*” Ella Domenzain (México D.F.)
 “*Diario de un hombre solo*” Rafael Delgado de Cacúa Editorial (Huelva)
 “*Todas las puertas abiertas*” Pedro del Pozo de Libros de la Herida (Sevilla)
 “*Catodicismo, una puerta a la verdad del hombre-masa*” Abel E. Cantero de Iguazú (Bilbao)
 “*Envolvimentos*” (performance) Rita Penim de Mandrágora (Cascais, Portugal)
 “*Para Laura y otros poemas*” Francisco Cumplán de Árbol de Poe (Málaga)
 “*Hoy*” (performance) Pepe Murciego de La Más Bella (Arganda, Madrid)

DOMINGO 30 DE ABRIL

10:30h. PONENCIAS
LITERATURAS.COM (Oviedo, Asturias)
 Luis García “*Que Cinco años de literaturas.com no son nadaAc*”
LITERATURAS -ESCUELA DE ESCRITURA.COM (Zaragoza)
 Marta Sanuy “*Literaturas Com Libros: Ecosistema Internet*”
COLUMNA DE HIERRO (Sevilla)
 Manuel Blanco “*Presentación de Columna de Hierro*”
BRIZNA (Sevilla)
 Manuel Estepa “*La nueva poética de la Literatura universitaria*” (ponencia/recital)
AÑO UNO (Albacete)
 Francisco Bonal García “*Resistir no es vencer*”
PALMITOS AL NATURAL (Elche, Alicante/Buenos, Aires)
 Juan Vicente Ruiz Torres “*Retretes y bares*”

12:00 DESCANSO

12:30 PONENCIAS
LITERATURAS COM LIBROS (Madrid)
 Nacho Fernández “*Literaturas Com Libros: Ecosistema Internet*” (video)
FAT MOUNTAIN PRESS (Inglaterra)
 Jonathan Thornhill “*¿En qué consiste una Fat Mountain?*”
A FORTIORI EDITORIAL (Bilbao)
 Natividad de la Puerta Rueda “*Cuentos a favor de TODAS las familias*”
KAFKA Revista de humanidades (Salamanca)
 Álex Chico “*Kafka: La memoria creativa o la primera metáfora es el agua*”



EDITA 06

XIII Encuentro Internacional de Editores Independientes

28, 29 y 30 de Abril -Punta Umbría, Huelva