

Gonzalo Escarpa

CURRICULUM VITÆ



INFORMACIÓN PERSONAL

<http://www.escarpa.net>

Apellidos: Martínez Escarpa

Nombre: Gonzalo

Fecha de nacimiento:

12 de enero de 1977

Lugar: Madrid

Nacionalidad: española

Domicilio: C/ Juan Martín, 21

Código postal: 28045

Población: Madrid

Tlf.: 91 528 28 04

617 60 33 08

Email: gonzalo@escarpa.net

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 1994-1995. COU. Calificación global: Matrícula de Honor. Bocado el primer curso universitario.
- 1996-2002. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid.
- 2004. CAP. Curso de formación de profesores de Educación Secundaria.
- **Idiomas:** inglés, hablado y escrito.

EXPERIENCIA LABORAL Y FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- **Director.** Grupo de teatro *Los fungibles*, de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. 1997.
- **Director de programación cultural.** Café Concierto La Fídula (C/ Huertas, 53). Madrid. 1997-99.
- **Miembro de las compañías teatrales La Flauta Mágica, Todoacien y Trujimán.** Actor y coordinador 1997-2000.
- **Guía de la Comunidad de Teatro de Planeta deAgostini Online** (www.temalia.com). Asesor teatral. 1999.
- **Diseñador gráfico.** Diseño web y cartelería. Trabajos para compañías de teatro, asociaciones culturales, particulares, diseño y maquetación editorial, etc.
- **Seleccionado por GestalenT** (www.gestalent.com) **para participar en el programa Los setenta universitarios con más talento.** Organizado por el Instituto de Empresa y Hay Group. Julio de 2000.
- **Corrector ortotipográfico de textos literarios** (www.revistafosforo.com/correcciones). Freelance. Editorial Diorki (2002): textos médicos. Editorial Santillana (2003): servicios editoriales.
- **Beuario residente de la Fundación Antonio Gala (Córdoba).** Primera promoción, año 2002. Beca de creación de un año en la modalidad de Literatura (poesía).
- **Presidente de la Asociación Cultural Fósforo.** Promoción cultural, servicio editorial, desarrollo multidisciplinar, proyectos multimedia...
- **Coordinador de Espacio Nautilus,** sala multidisciplinar situada en La Latina (Madrid). 2003-2004.
- **Coordinador general del Centro de Difusión Poética.** Madrid. Desde 2005.
- **Coordinador y miembro del consejo editorial.** Diferentes publicaciones culturales periódicas.
- **Colaborador habitual en prensa cultural.**
- **Coordinador y director editorial.** Centro de Poesía José Hierro (Getafe, Madrid). Organización de ciclos poéticos (Luisa Castro, Luis Alberto de Cuenca, Olvido García Valdés...), dirección de la revista literaria del centro, dirección de la colección de poesía joven y profesor del Taller de Creación Poética. 2003-2007.
- **Conductor del Laboratorio de Creación Poético.** Taller realizado en universidades como la Carlos III, Complutense, Andalucía, Ávila...
- **Colaborador del Máster de Gestión Cultural de la Universidad Carlos III.**
- **Director de proyectos culturales.** Revista Humanimalidad, Proyecto Naturalmentes, Panaderos, etc.
- **Freelance.** Gestor cultural. Director del colectivo Red Fósforo. Director Editorial de Ediciones Trashumantes (Valencia, España). *En la actualidad.*

CURSOS Y SEMINARIOS

- Como alumno
- **Curso Junior de la Escuela de Letras.** Escuela de Letras. Duración: un año lectivo. Madrid. 1993. Profesores: Juan José Millás, Alejandro Gándara, *et al.*
- **Talleres de Interpretación Actoral.** Centro de Estudios Metrópoli (1994), Estudio 3 (1996), Real Escuela Superior de Arte Dramático (1997), Escuela de Circo Carampa (1998), Guindalera Escena Abierta (2001).
- **Literatura y Filosofía.** Centro Social de la Caja de Madrid. 1994. Prof.: Julián Marías.
- **Bertolt Brecht y el teatro épico.** Universidad Complutense de Madrid. Seminario. Madrid. 19 de marzo de 1997.
- **Taller de literatura: un día con Mario Benedetti.** Universidad de Castilla-La Mancha. Curso de 10 horas de duración. Toledo. 7-12 de julio de 1997. Dra.: Palma Martínez-Burgos García. *Becado.*
- **Introducción a la crítica textual.** Universidad Complutense de Madrid. Lecciones magistrales. Madrid. Noviembre de 1999 y ss. Pr. Agustín García Calvo.
- **El Cid.** Sociedad Estatal Nuevo Milenio. Pontevedra. 2000. Conferencias a cargo de distintos especialistas. Director: Gonzalo Santonja. *Becado.*
- **El Lazarillo.** Sociedad Estatal Nuevo Milenio. Santiago de Compostela. 2000. Conferencias a cargo de distintos especialistas. Director: Gonzalo Santonja. *Becado.*
- **Ciclo: El 2000 ante Calderón de la Barca.** Círculo de Bellas Artes. Madrid. 9-23 de mayo. 2000. Director: José María Díez Borque.
- **VII y VIII Encuentros con la Poesía.** Fundación Rafael Alberti. Puerto de Santa María (Cádiz). 23-28 de julio. 2000. *Becado.* 23-27 de julio. 2001. *Becado.*
- **XVIII Jornadas de Teatro del Siglo de Oro de Almería.** Ayuntamiento de Almería. 15-18 de marzo. 2001. *Becado.*
- **III y V Ciclo de Poesía Última.** Fundación Rafael Alberti. Puerto de Santa María (Cádiz). 5-7 de abril. 2001. *Becado.* 1-3 de abril. 2004. *Becado.*
- **Curso de formación de correctores profesionales.** Cálamo & Cran Escuela de Aplicaciones Profesionales del Lenguaje. Madrid. 12-26 de noviembre. 2001. Coordinador: Adolfo Arribas.
- **X Simposio de Narrativa Hispánica Contemporánea.** *La ironía en la narrativa hispánica contemporánea.* Fundación Luis Goytisolo. Puerto de Santa María (Cádiz). 13-15 de noviembre. 2002. *Becado.*
- **Poesía Última. Edición Centenario.** Fundación Rafael Alberti. Puerto de Santa María (Cádiz). 10-12 de abril. 2003.
- **Taller de Edición con Claudio López de Lamadrid.** La Casa Encendida. Madrid. 1-3 de julio de 2003.
- Como invitado
- **VI Ciclo de Poesía Ultimísima Española.** Dirección del ciclo: Basilio Rodríguez Cañada y José Ramón Trujillo. Lectura de poemas junto a Luis Cicuéndez. Presentación a cargo de Álvaro Tato. Colegio Mayor Universitario Nuestra Señora de África. 15 de febrero de 2001. Madrid.
- **IV Ciclo de Poesía Última. Fundación Rafael Alberti.** Puerto de Santa María (Cádiz). 21-23 de marzo de 2002. Ponencia y lectura de poemas.
- **Miembro del jurado** del I Certamen de Poesía FNAC-Fósforo, junto a Ignacio Elguero y Luis Antonio de Villena. Mayo de 2002. Jurado del XVII Certamen de Poesía Casa de Andalucía en Getafe 2004 y del Certamen Literario Ciudad de Getafe 2004. Jurado del IV Certamen Nacional Diálogo Poético organizado por Cadena 100.
- **VI Encuentro de Poesía y Narrativa Actuales en España.** Lectura de poemas. Puente Genil (Córdoba). 27 de marzo de 2003.
- **XXI Mercado de la Poesía de París.** 19-22 de junio de 2003. *Becado* por el Servicio de Promoción Exterior de la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas. Ministerio de Cultura de España.
- **Taller de Narrativa.** Dtora.: Espido Freire. Ponencia sobre "La otra literatura" y participación en el taller. Cursos de Verano de El Escorial. 18-22 de agosto de 2003.
- **II Congreso de literatura contemporánea.** Ponencia sobre "Aníbal Núñez: la poética perpleja". Instituto de la Lengua de Castilla y León. Burgos. 22 de octubre de 2003.
- **Taller de Narrativa.** Dtora.: Espido Freire. Ponencia sobre "La otra literatura". Cursos de Verano. Universidad Internacional de Andalucía. Baeza (Jaén). 19 de agosto de 2004.
- **Taller de lectura comprensiva.** Dtora.: Ana Rossetti. Ponencia sobre "Nuevas perspectivas literarias contemporáneas". Cursos de Verano. Universidad de Almería. Roquetas de Mar. 20 de julio de 2005.

- **O1 Encuentro de Poesía Digital.** Recital y conferencia en el Instituto Cervantes de Beijing. China. Diciembre 2006.
- **Poetas del 900.** Recital en el Piccolo Teatro. Milán. Italia. 5 de febrero de 2007.
- **Kosmópolis.** Conferencias y actuación. Barcelona. Octubre de 2008.

PREMIOS LITERARIOS

- **Primer premio de relato corto Soto del Real** (Madrid). 1995.
- **Primer premio de la XIX edición del concurso de poesía Isabel de España.** Madrid. 1998.
- **Finalista del premio Villa de Leganés de poesía 1998.** Madrid.
- **Finalista del III Certamen de poesía recitada Clemente Fuentes 1999.** Madrid.
- **I Premio Bibliotecas Públicas de Madrid de cuento, en su XV edición.** Madrid. 2000.
- **Premiado en la edición del 14 de diciembre de 2000 del Concurso de Microcuentos convocado por Realizarte** (www.realizarte.com) **en Internet.**
- **Accésit. Certamen de Jóvenes Creadores 2001 y finalista 2005. Modalidad: Poesía.** Ayuntamiento de Madrid.
- **Primer premio del III Diálogo Poético 2003.** Convocado por Cadena 100. Madrid.
- **Semifinalista del III Certamen de Rapsodas González Marín.** Cártama (Málaga). 2003.
- **Finalista del XXVIII Premio Villa de Martorell 2003.** Barcelona.

COLABORACIONES EN REVISTAS LITERARIAS

- *Entonces, Terra Incognita, El Ciervo, La Más Bella, La Fumarola, Nayagua, La sombra del membrillo, Cuadernos del matemático, Silencios, La hamaca de lona, Nayagua y Escribir y publicar* (Madrid), *Alhucema* (Granada), *Azahar, Ártelo y Piedra del molino* (Cádiz), *Müsu, Ánfora Nova* (Córdoba), *Luces y sombras* (Navarra), *La bolsa de pipas* (Mallorca), *Otra realidad, Buxía* (Almería), *Mombaça* (Salamanca), *Ojos rojos* (Chile), *Arenas blancas* (México), *Los noveles, Kitsch, Ariadna-rc, El grito, La dama duende, Lapizero, Cabrasola, Fósforo* (Internet)...

OBRAS PUBLICADAS

- **Tetraplejas** (1998); **Escapa** (1999), ambas en edición de autor.
- **Amor en el colmado o colmado de amor.** Librolí Libros. Madrid, 1999.
- **Todo es poesía menos la poesía: 22 poetas desde Madrid.** Edición a cargo de Gonzalo Escarpa. Antología de poesía joven. Ediciones Eneida. Madrid, 2004.
- **Fatiga de materiales.** Trashumantes. Valencia, 2006 (2ª edición de bolsillo, 2008).
- **Mcetpm.** Poema objetual. Trashumantes. Valencia, 2007.
- **Mass Miedo.** Arrebato Libros. Madrid, 2008.
- **No haber nacido.** Editorial Delirio. Salamanca, 2008.

PUBLICACIONES CONJUNTAS

- **Epilio de Hibris como Faetón el Resplandeciente.** Álvaro Tato. Edición y poema laudatorio. 1998.
- **Escriba aquí.** Poemario junto a Julio Reija. 2000.
- **Antojología poética.** Ayuntamiento de Madrid. Área de Cultura, Educación, Juventud y Deportes. Madrid, 2001.
- **Inéditos.** Antología poética junto a otros autores, coordinada por Ignacio Elguero. Editorial Huerga & Fierro. Madrid, 2002.
- **Actas del VI Ciclo de Poesía Ultimísima.** Fundación Rafael Alberti. Puerto de Santa María (Cádiz), 2003.
- **El mapa del desierto.** Poemario basado en la obra del escultor Alexis Amador, incluido en el catálogo de las exposiciones realizadas por la Fundación Antonio Gala. Córdoba, 2003.
- **Después de todo.** Antología poética. Colección Cuadernos de Sandua. Córdoba, 2003.
- **Siempre con el mar.** Antología de las obras presentadas al Diálogo Poético entre Civilizaciones. Alaguara, 2003. Primer Premio.
- **Como un sello.** Antología de poesía y narrativa de los residentes de la primera promoción de la Fundación Antonio Gala. Libros del Claustro Alto. Córdoba, 2003. Diseño gráfico: Gonzalo Escarpa.
- **En pie de paz.** Literatura contra la guerra. Ilustración de portada. Plurabelle. Córdoba, 2003.

- **Antolojaja. Humor en la poesía española joven.** Prólogo y selección: Álvaro Tato. La Flauta Mágica. Madrid, 2003.
- **Alfileres.** Varios autores. Antología de haikus. Ed. Josep M. Rodríguez 4 Estaciones. Lucena, 2004.
- **Salida de emergencia.** Antología de poetas españoles e hispanoamericanos. Nosomoscómodos producciones. Madrid, 2004.
- **33 de Radio 3.** Antología de poetas participantes en el programa *La estación azul*, dirigido por Ignacio Elguero y Javier Lostalé. Radio 3/Calamar, 2004.
- **Vento/Viento.** Antología de poesía ibérica (bilingüe español/portugués). Ed. Celya. Salamanca, 2004.
- **Homenaje a José Hierro.** A.C. Bilaketa. Navarra, 2004.
- **Homenaje a la fiesta del soneto.** Ateneo de Sevilla. 2006.

TRAYECTORIA GONZALO ESCARPA (LINKS)

Madrid, 1977. Licenciado en Filología Hispánica.

Dirige el colectivo de arte+creación+cultura+acción Redfósforo, el Centro de Difusión Poética de Madrid y el proyecto Humanimalidad. Fue director de otros trabajos editoriales como la revista Paréntesis, el boletín Circo de Pulgas junto a María Salgado o la revista literaria Nayagua de la Fundación Centro de Poesía José Hierro, donde trabajó como coordinador e impartió su Laboratorio de Creación Poética desde 2003 a 2008. Actualmente es Director Editorial de Ediciones Trashumantes y coordinador del Festival Poético que organiza Arrebato Libros (Madrid), del Encuentro de Poesía y de las Artes en el Medio Rural (Morille, Salamanca) y del Festival En Construcción: Industria y arte contemporáneo, e imparte de forma continuada el Laboratorio de Creación Poética en La Piscifactoría (Madrid).

Durante años se ha dedicado a la gestión cultural. Ha impartido cursos en el Máster de Gestión Cultural de la Universidad Carlos III y ha formado parte del equipo de trabajo de proyectos como Bibliometro, La Noche en Blanco, PoesiES, Naturalmentes (Argentina y Paraguay), Yuxtaposiciones'08 (La Casa Encendida, Madrid) o Literalia.tv (televisión en Internet).

Fue fundador de la sala multidisciplinar Espacio Nautilus (Madrid), que durante veinte meses mantuvo una programación cultural permanente. Ha coordinado y ofrecido recitales y talleres en universidades como la Complutense de Madrid, la de Castilla la Mancha, la Carlos III, la Internacional de Andalucía o la Universidad Popular José Hierro y en espacios como la Fundación Rafael Alberti, el Mercado de la Poesía de París, La Casa Encendida, el Ateneo de Madrid, el Festival Poético de Sant Sadurni d'Anoia y el Bombardeig Poètic de Granollers (BCN), la Residencia Universitaria San Juan Evangelista, el Colegio Mayor Isabel de España, el VI Encuentro de Poesía y Narrativa Actuales en España, el Festival de Perípoesía de Sevilla, el Encuentro de Poetas en el Medio Rural (Salamanca), el Piccolo Teatro de Milán o el Encuentro de Poesía Digital de Beijing (China).

Pertenece a varios grupos de experimentación poética y visual. Ha estudiado Arte Dramático y trabajado como actor y director en cine, teatro y televisión.

Cuenta con premios literarios como el Bibliotecas Públicas de Madrid de Cuento, el Isabel de España de Poesía, el III Diálogo Poético Nacional o un accésit del Certamen de Jóvenes Creadores de la Comunidad de Madrid (2001 y 2005), y es finalista del XXVIII Premio de Poesía Villa de Martorell y del Premio Villa de Leganés de Poesía 1998. Colabora con distintas revistas de creación nacionales e internacionales (El Ciervo, Los noveles, Músu, Piedra de Molino, Vulture, La más bella, Ojos rojos, Terra incognita, Cuadernos del Matemático, La sombra del membrillo, Arquitrave, Ariadna-RC...).

Ha publicado el poemario Fatiga de materiales (Trashumantes, 2006; existe una versión en braille editada por los Servicios Bibliográficos de la ONCE, 2008) y la edición objetual del poema mcetpm (Trashumantes, 2008). Su obra aparece recogida en los libros Inéditos (ed. Ignacio Elguero, Huerga & Fierro, 2002), Después de todo (Cuadernos de Sandua, 2003), Como un sello (Fundación Antonio Gala, 2003), Antolojaja. Humor en la poesía española joven (La Flauta Mágica, 2003), Salida de emergencia (Nosomoscómodos, 2004), 33 de Radio 3 (Radio 3/Calamar, 2004), Alfileres (4 Estaciones, 2004), Vento/Viento (Celya, 2004), Homenaje a la Fiesta del Soneto (Ateneo de Sevilla, 2006), Agua. Símbolo y memoria (Libertad 8, 2006) y La voz y la escritura 2006 (Sial, 2006), entre otros. Coordinó la antología Todo es poesía menos la poesía: 22 poetas desde Madrid (Eneida, 2004).

Entre 2002 y 2003 residió en la Fundación Antonio Gala para jóvenes creadores (Córdoba), disfrutando de una beca de creación literaria.

En los últimos tiempos su trabajo se centra en el estudio de la poética escénica, las tecnologías de la oralidad, los componentes visuales de lo literario y la experimentación intergenérica.